План-конспект занятия по лепке в подготовительной группе

Тема: «Живая азбука: Рельефная азбука в картинках» (коллективная работа)

Вид:Коллективная рельефная лепка (барельеф).

Цель:Создать коллективную рельефную панно-азбуку, где каждая буква будет частью сюжетного изображения, закрепляя графические образы букв через пластилинографию.

Задачи:

· Образовательные:

· Закреплять представления детей о начертании печатных букв (знакомых по изученным звукам: А, О, У, М, И, Т и др.).

· Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами: выкладывать контур «колбаской», создавать рельеф (буква выступает над поверхностью), украшать декоративными элементами.

· Учить создавать сюжетную картинку-ассоциацию вокруг буквы (например, буква «У» превращается в уши зайца, «А» – в крышу домика, «М» – в гору).

· Развивающие: Развивать мелкую моторику, зрительно-пространственное восприятие, творческое воображение, композиционные умения (расположить букву и картинку на плоскости).

· Воспитательные: Воспитывать умение работать в коллективе над общей идеей, договариваться, доводить начатое до конца. Поддерживать интерес к письменности и книжной культуре.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие (обучение грамоте), Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Материалы и оборудование:

· Для основы: Большой лист плотного картона, ДВП или пластиковая панель, покрытая тонким слоем пластилина нейтрального цвета (серый, бежевый, голубой) для создания фона. Можно использовать несколько листов формата А3, которые потом соединятся.

· Демонстрационные: Плакат с печатными буквами. Образцы «букв в картинках»: рисунки или простые коллажи, где буква является частью изображения (О – очки, П – ворота, Ж – жук). Варианты рельефной лепки букв (контурная, объемная, украшенная).

· Для лепки (на каждого ребенка/пару): Пластилин ярких цветов. Стеки разных форм (для прорисовки деталей, создания текстуры). Дощечки для лепки. Влажные салфетки.

· Дополнительно: Бусины, бисер, семена, пуговицы для декора (по желанию). Заранее подготовленные таблички с именами детей для их «авторского знака» рядом с буквой.

Ход занятия:

I. Вводная часть (Презентация проекта) – 5-7 мин.

· Организационный момент. Дети собираются вокруг демонстрационной доски. «Ребята, представьте, что наша группа превращается в издательство. Мы будем создавать не простую книгу, а волшебную — Азбуку в картинках из пластилина. Её можно будет не только читать, но и трогать!»

· Актуализация и постановка проблемы. «Мы уже знаем много букв. Как мы их обычно изображаем? (Пишем, печатаем). А сегодня я предлагаю стать скульпторами букв! Мы будем лепить их так, чтобы каждая буква «оживала» и превращалась в картинку».

· Рассматривание образцов. Воспитатель показывает примеры: «Смотрите, букву «У» можно слепить как ушки зайчика, а потом добавить ему мордочку. Букву «Д» – как домик с крышей. Ваша задача — придумать, во что может превратиться ваша буква».

II. Основная часть (Планирование и творческая работа) – 25-28 мин.

1. Выбор букв и мозговой штурм – 5-6 мин.

· Воспитатель выкладывает карточки с изученными буквами. Каждый ребенок (или пара) выбирает себе букву. Важно: буквы не должны повторяться.

· Обсуждение в мини-группах: «Какую картинку вы выберите для своей буквы? Пусть буква будет её важной частью». Воспитатель помогает наводящими вопросами: «На что похожа твоя буква «Г»? (На клюшку, на грибную ножку). Что можно слепить вокруг?»

2. Демонстрация способов лепки буквы – 4-5 мин.

· Воспитатель на небольшом кусочке основы показывает приёмы:

· «Колбаска-контур»: Скатать тонкую колбаску и выложить из неё контур буквы, прижимая к основе.

· «Рельефная ленточка»: Сделать плоскую ленту из пластилина и налепить её, создавая выпуклую букву.

· Декорирование: Наполнить внутреннее пространство буквы шариками, размазанными пятнышками, или украсить контур отпечатками стеки, бусинами.

3. Самостоятельная работа над элементами панно – 12-14 мин.

· Дети расходятся за рабочие столы и приступают к созданию своей «буквы-картинки» на индивидуальных дощечках или небольших общих фрагментах.

· Роль воспитателя:

· Помогает правильно «вычертить» пластилином контур буквы.

· Стимулирует воображение: «Твоя буква «В» может быть крыльями бабочки? А из «К» получится крона дерева?»

· Следит за соразмерностью буквы и дополнительных элементов, чтобы буква оставалась узнаваемой.

· Напоминает о способах скрепления деталей (примазывание, прижимание).

4. Физкультминутка «Живые буквы» – 2-3 мин.

· «Давайте отдохнем и сами станем буквами! Изобразите ту букву, которую вы лепите: букву «О» (соединить руки над головой), букву «М» (наклониться вперед, руками показать «горку»), букву «Т» (встать прямо, руки в стороны)».

5. Сборка коллективного панно – 5-6 мин.

· Дети по очереди переносят и аккуратно прикрепляют свои готовые работы к общей основе. Воспитатель помогает с композицией: «Давайте все буквы, обозначающие гласные звуки, разместим на красной полосе, а согласные – на синей. Или выстроим их по порядку, как в алфавите».

· Рядом с каждой буквой крепится табличка с именем автора – «художника-иллюстратора».

III. Заключительная часть (Презентация и рефлексия) – 5-7 мин.

· Презентация готовой работы. Панно вывешивается на видное место. Включается торжественная музыка. «Наша уникальная, тактильная азбука готова!»

· Экскурсия по азбуке. Каждый автор (или пара) представляет свою работу: «Это буква «С». Мы сделали её в форме месяца и слепили вокруг звёзды. Получилось «С» – «Созвездие» или «Спутник»».

· Рефлексия.

· «Что нового вы узнали о буквах сегодня? (Что их можно лепить, что они могут прятаться в картинках)».

· «Какой способ лепки вам понравился больше всего?»

· «Трудно ли было вписать букву в картинку?»

· «Понравилось ли создавать одну большую работу всем вместе?»

· Перспектива. «Эта азбука будет висеть в нашей группе, и мы сможем по ней играть: «Найди букву, которая начинается на слово «мама», «Покажи самую выпуклую букву». А может, мы создадим таким же способом и «Азбуку цифр»? Вы сегодня были настоящими художниками-иллюстраторами!»

Методические рекомендации:

· Дифференциация:

· Высокий уровень: Предложите создать сложную сюжетную композицию, где буква — центральный, но не единственный элемент. Можно попробовать технику «контррельефа» (буква продавлена внутрь).

· Базовый уровень: Ребенок лепит чёткий контур буквы и дополняет её 1-2 простыми элементами (для А – треугольная крыша, для О – колесо).

· Поддержка: Для детей, которым сложно, дайте карточку с контуром буквы, который нужно «заполнить» пластилином (как раскраску), или предложите работать в паре с более сильным ребенком.

· Акцент на образности: Главная педагогическая «изюминка» — не слепить букву из пластилина, а обыграть её графический образ, найти ему ассоциативное воплощение. Это развивает творческое мышление и прочное запоминание.

· Коллективный результат: Обязательно подчеркните, что каждая буква важна, как важна каждая буква в алфавите. Без одной работа будет неполной. Сфотографируйте процесс и итог, создайте цифровую презентацию для родителей.